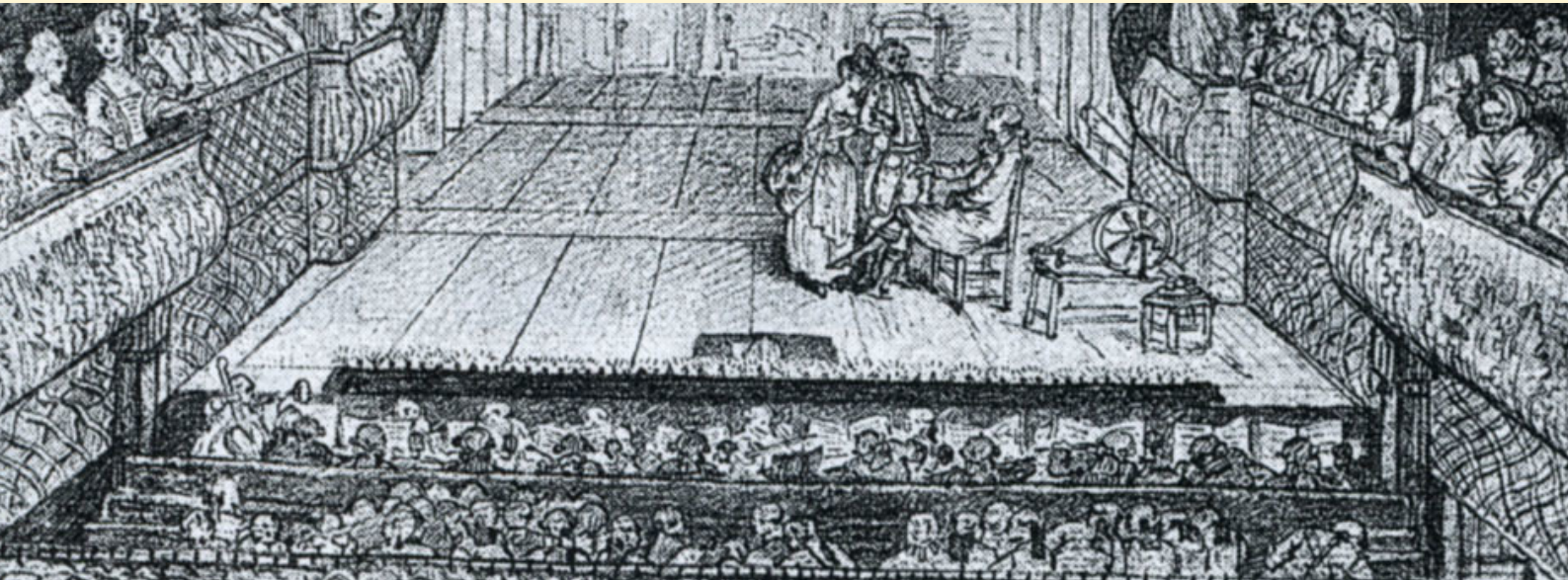


RECITAL

Des nouvelles de la Comédie-Italienne pour les crowdsourcers



MERCI !

Par Françoise Rubellin

Depuis l'ouverture de la plateforme RECITAL, vous avez été très nombreux à essayer cet outil numérique. Le crowdsourcing, on y croit ! Rendez-vous compte : 27544 pages de registres de théâtre, c'est trop pour un seul homme – ou une seule femme. Chacun est utile, et on avance (« Les chiffres du mois »). Que vous soyez un passionné de théâtre ou un crowdsourcer généraliste, nous souhaitons vous accompagner dans votre découverte des archives de la Comédie-Italienne. Mais nous comptons aussi sur vous pour améliorer RECITAL, grâce au forum (« Sciences & Techno »). Fastidieuse, la saisie ? Dans « le coin de l'histoire » vous seront proposés des éclairages et des anecdotes. Et pour motiver notre toute jeune communauté, un défi sera lancé chaque mois.

À bientôt !

DANS CE NUMERO

LES CHIFFRES DU MOIS

SCIENCES & TECHNO

LE COIN DE L'HISTOIRE

PROCHAIN DÉFI



LES CHIFFRES DU MOIS

MEILLEUR CONTRIBUTEUR

Nombre de tâches réalisées par la personne la plus active entre le 13/10 et le 13/11, bravo !

1054

12561

NOUVELLES INFORMATIONS

Incluant les "marques" créées et les transcriptions réalisées. Belle performance !

NOMBRE DE TÂCHES DÉJÀ RÉALISÉES

Depuis la mise en ligne de la plateforme Recital. Keep going !

32460

3104

MENTION SPÉCIALE

Tâches réalisées par les étudiants de Céline Candiard, Université Lumière Lyon2, et qui ont travaillé sur le registre de l'année 1735-1736. Merci à eux !

SCIENCES & TECHNO

Des questions vous brûlent les lèvres ? Vous voulez partager une découverte inédite lors de vos séances de transcription ? Vous avez trouvé un bug sur la plateforme de crowdsourcing ?

Vous allez enfin pouvoir nous raconter tout ça sur le forum tout neuf dédié à Recital !

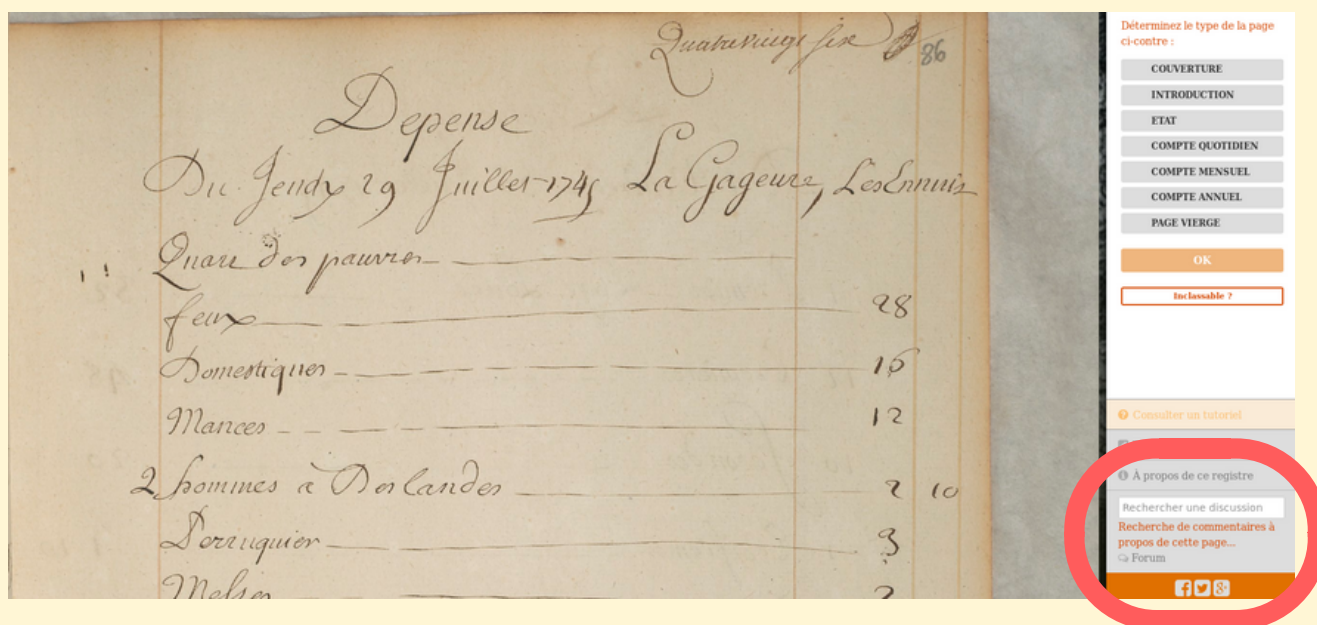
Le forum est accessible via le site de recital dans le bandeau supérieur.

Ou directement à l'adresse : <http://forum.recital.univ-nantes.fr>

N'oubliez pas de créer votre compte sur le forum !



Et bonne nouvelle, le forum sera directement accessible depuis la page de transcription !



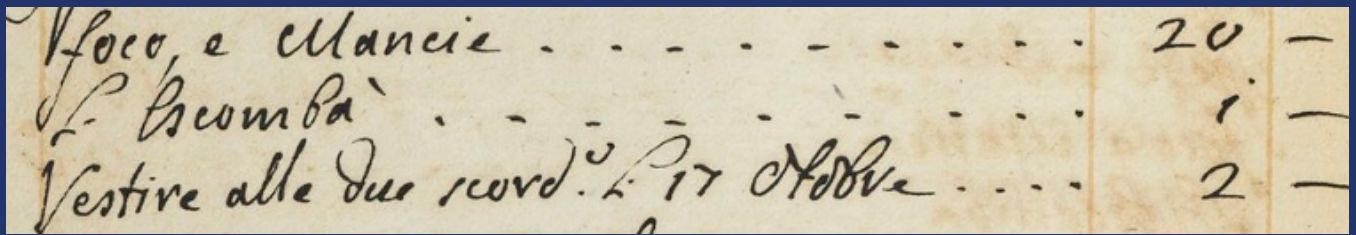
Regardez l'image ci-dessus, vous voyez la partie en bas à droite ? Elle vous indiquera s'il y a déjà des messages sur le forum associés à la page sur laquelle vous travaillez.

Besoin de signaler une information ou tout simplement de poser une question liée à cette page ? Il vous suffit de cliquer sur "Forum" et vous serez automatiquement redirigé vers le forum ou vous pourrez écrire votre message !

Profitez-en, les autres contributeurs pourront réagir à votre message !

LE COIN DE L'HISTOIRE

Question : "L'escomba", qu'est-ce que c'est ? Cela apparaît comme une dépense quotidienne ou presque, et ça ne coûte qu'une livre.



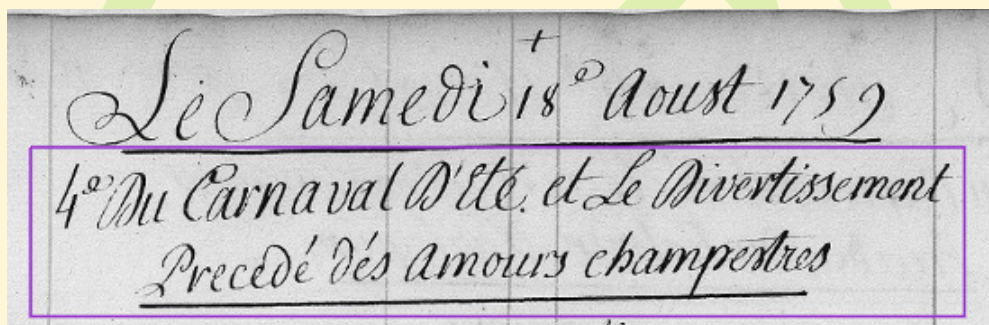
Voco e Mancie	20	—
L'Escomba	1	—
Vestire alle due cord. L. P. 17 Adve	2	—

« L'an 1736, le vendredi 8 août, dix heures du matin, est venu et comparu en notre hôtel et par-devant-nous Joseph Aubert, etc., sieur Bonaventure Benozzi, comédien italien ordinaire du Roi, demeurant rue Pavée, Paroisse Saint-Sauveur : lequel, tant pour lui que pour tous les autres comédiens italiens ordinaires du Roi, nous a rendu plainte et dit qu'ils viennent d'apprendre par la nommée Lescombat, concierge de leur maison et théâtre, rue François, qu'elle venait de s'apercevoir que l'on avait pris et volé dès le jour d'hier, dans leur chambre de comptes et assemblée, au premier étage du corps de logis ayant vue sur la rue François, dans laquelle chambre l'on avait pas entré ledit jour d'hier, la pendule et pied d'icelle qui y était[...] »
(source : Emile Campardon, *Les Comédiens du Roi de la Troupe Italienne*, Paris, Berger-Levrault, 1880, p. 35)

Réponse : C'est donc la concierge de la Comédie-Italienne ! Bravo à Marion Danlos qui a résolu l'énigme, grâce au procès-verbal ci-dessus relatant un vol au théâtre.

PROCHAIN DÉFI

Aidez-nous à atteindre le prochain objectif !



Pour les 30 prochains jours, aidez-nous à transcrire un maximum de titres ! Il faudra donc trouver **100 titres de pièces** et les transcrire.

Pensez-vous pouvoir y arriver ?

Nous verrons cela dans le prochain numéro