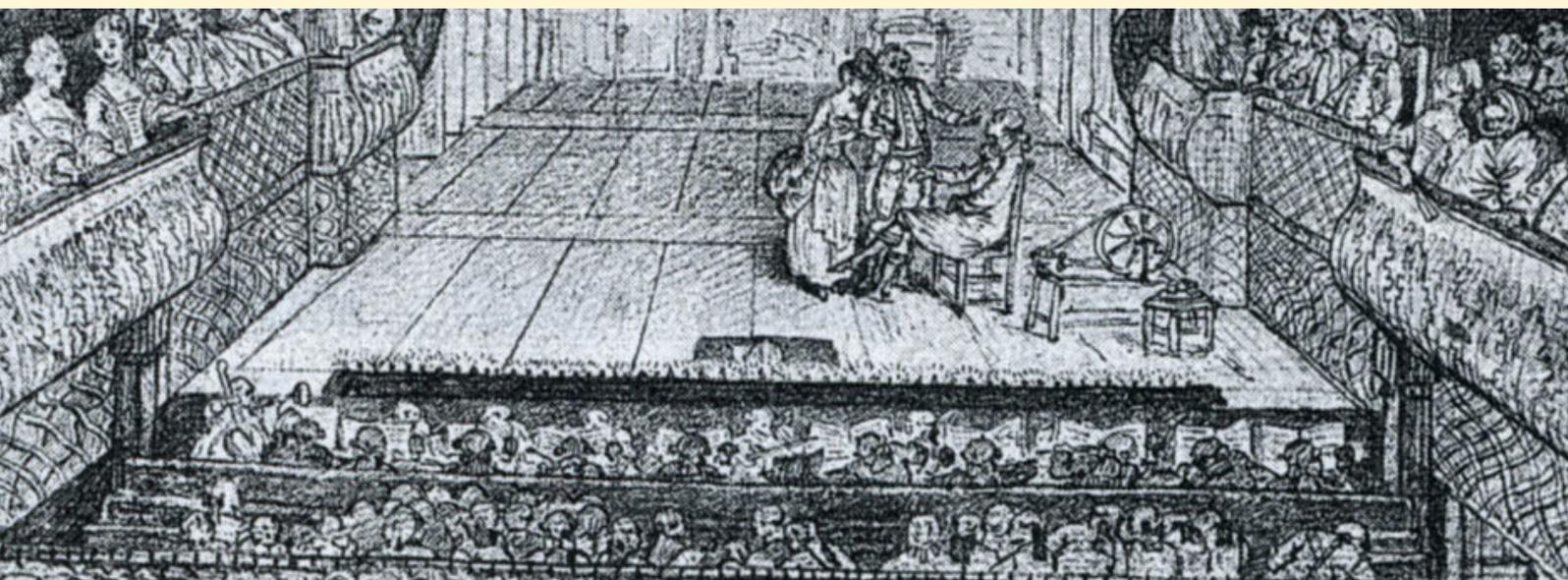


# RECITAL

*Des nouvelles de la Comédie-Italienne pour les crowdsourcers*



## ***VERS L'INFINI***

*Par Guillaume Raschia*

La collecte de données dans RECITAL continue de progresser. Le mois prochain devrait voir la barre des 100 000 contributions dépassée !

À présent, l'objectif est de toucher des communautés plus larges : médiathèques, cercles d'amateurs, archives municipales et départementales, etc. Pour cela, nous vous préparons des tutoriels vidéos pour présenter le projet et la plate-forme de crowdsourcing ainsi qu'en faciliter la prise en main par des non-initiés.

Enfin, comme promis, vous trouverez dans le coin de l'histoire une anecdote sur Silvia qui ne manquera pas de vous surprendre !

DANS CE NUMERO

---

**LES CHIFFRES DU MOIS**

---

**SCIENCES & TECHNO**

---

**LE COIN DE L'HISTOIRE**

---

**PROCHAIN DÉFI**



# LES CHIFFRES DU MOIS

## MEILLEUR CONTRIBUTEUR

Christel réalise encore une fois une belle performance suivie de Fanny et Marion. Bravo à elles !

6 867

15 081

## NOUVELLES INFORMATIONS

Incluant les "marques" créées et les transcriptions réalisées.

## TÂCHES DÉJÀ RÉALISÉES

Depuis la mise en ligne de la plateforme Recital. Keep going !

83 470

1,30

## "LIVRE TOURNOIS"

C'est la valeur approximative en euros d'une livre tournoi (entre 1700 et 1790). Le mois dernier, vous aviez vendu des billets pour un montant de 660 000 livres, on vous laisse faire le calcul...

# SCIENCES & TECHNO

Ce mois-ci, Isabelle Duval, Ingénieure d'études au CETHEFI nous présente la TEI.

## TEI - TEXT ENCODING INITIATIVE (ou « initiative pour l'encodage du texte »)

Créée à la fin des années 1980 par des chercheurs en sciences-humaines et sociale, la TEI est une suite de recommandations ([www.tei-c.org/Guidelines](http://www.tei-c.org/Guidelines)) qui visent à fournir un format standard pour favoriser l'échange de textes dans les humanités.

The image illustrates the TEI encoding of a handwritten manuscript. On the left, a page from a manuscript is shown with handwritten text in French. The title is "Divertissement Comique" and it is for "Pour les Marionnettes du Sieu Bienfait". The author is "Par M. Carolet." and the date is "1727". Below the title, there is a list of characters: Momus, Pierrot, Jupiter, Arlequin, Colombine, un Musicien, une Vieille Coquette, un Poète, un Peintre, une Jeune fille, and un fol de croyant-neptun. The XML code on the right shows how this text is structured into an XML document. It includes a title page with a main title and a descriptive subtitle, a performance section with location and date, and a cast list with roles and descriptions. The XML code uses various attributes like 'ana', 'SM', 'OCNH', 'OCH', 'OCCMUS', 'OCCPOE', 'OCCPAI', 'CSF', and 'role' to categorize and describe the elements.

S'appuyant sur le langage XML, la TEI propose un ensemble de balises qui permettent de structurer un texte en lui imposant une hiérarchisation et une identification des données.

Outre les problématiques d'édition électronique de documents, la TEI permet d'enrichir le texte d'informations complémentaires en précisant la nature des données présentes. Il est par exemple possible de préciser qu'un mot est relatif à un lieu, une personne, etc. Sur un corpus de pièces de théâtre, il devient alors possible d'effectuer des analyses statistiques comme de calculer le pourcentage de personnages féminins présents.

**La TEI est donc une nouvelle façon de penser un texte, un corpus, de partager ses connaissances, ou encore d'exploiter et analyser les données recueillies.**

# LE COIN DE L'HISTOIRE

Dans le défi du mois dernier, nous vous avons proposé de trouver un maximum d'occurrences du nom de Silvia, une des actrices vedette de la Comédie Italienne ayant joué entre 1716 et 1758, date de sa mort. Vous en avez trouvé 66 !

Pourquoi Silvia ? Tout simplement parce que c'est l'actrice la plus célèbre de la Comédie-Italienne pendant la première moitié du XVIIIe siècle. C'est pour elle que Marivaux écrit *La Surprise de l'amour*, *La Double Inconstance*, *Le Jeu de l'amour et du hasard*, etc.



*Thalie, muse de la comédie, par Nattier, on prétend qu'il s'agit de Silvia.*

*« Deux jeunes gens de condition, après bon vin, proposèrent en plein théâtre à Silvia d'aller rendre dans les coulisses, à chacun, un petit service manuel, moyennant un petit écu qu'ils lui présentèrent. Elle apostropha à chacun un soufflet qui fut déclaré de bonne prise »*

Source : Rapport de police cité par Henri Lagrave

**Bien envoyé Silvia !**

## PROCHAIN DÉFI

**Aidez-nous à atteindre le prochain objectif !**

Bientôt la barre des 100 000 contributions !  
***Allez-vous réussir à dépasser cette barre ?***  
Nous verrons cela dans le prochain numéro.